

БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАҢЫ  
УЧАЛЫ РАЙОНЫ  
МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫ  
МӘҒАРИФ БҮЛЕГЕ  
МУНИЦИПАЛЬ КАЗНА  
УЧРЕЖДЕНИЕҢЫ  
(БР Учалы районы МР  
мәғариф бүлеге МКУ)



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
УЧАЛИНСКИЙ РАЙОН  
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН  
(МКУ отдел образования  
МР Учалинский район РБ)

## БОЙОРОК

30.12.2020й.

№ 764  
г.Учалы

## ПРИКАЗ

30.12.2020г.

### О проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса юных экскурсоводов «По малой Родине моей»

1. Утвердить положение о муниципальном этапе Всероссийского конкурса юных экскурсоводов «По малой Родине моей»
2. Ответственность за организацию и проведение конкурса возложить на МАУ ДО ЦТЭиК МР Учалинский район РБ (педагог дополнительного образования Фахретдинова Р.Р.)
3. Контроль исполнения данного приказа возложить на заместителя начальника МКУ отдел образования Р.А. Зарипову.

Начальник



Н.С.Абдрахманова

Утверждено  
Приказом МКУ Отдела  
Образования  
МР Учалинский район РБ  
№ 764 «30» декабря 2020г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о муниципальном этапе Всероссийского конкурса**  
**начинающих экскурсоводов «По малой родине моей»**

**1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ**

1.1. Цель - способствовать развитию патриотизма обучающихся образовательных организаций Республики Башкортостан и воспитанию чувства гордости за свою малую родину.

1.2. Задачи:

- привлечение внимания обучающихся к природному, историческому и культурному наследию своей малой родины;
- активизация учебно-исследовательской деятельности обучающихся в рамках экскурсионно-краеведческой работы;
- стимулирование интереса обучающихся к практической деятельности по организации экскурсий;
- развитие и совершенствование коммуникативных навыков у обучающихся, совершенствование культуры речи;
- совершенствование методики исследовательской работы в области краеведения и экскурсоведения;
- объединение усилий обучающихся и педагогов по изучению региональных особенностей своей малой родины;
- углубление знаний и компетенций обучающихся в области краеведения и музееведения.

**2. УЧАСТНИКИ**

2.1. Муниципальный этап Всероссийского конкурса начинающих экскурсоводов «По малой родине моей» (далее - Конкурс) проводится среди обучающихся и педагогов образовательных организаций по возрастным группам:

- 1 группа - дети до 14 лет;
- 2 группа - дети 14-17 лет;
- 3 группа - педагоги.

**3. ОРГАНИЗАТОРЫ**

3.1. Организатором Конкурса является Министерство образования и науки Республики Башкортостан.

3.2. Непосредственное проведение Конкурса осуществляет Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Центр туризма, экскурсий и краеведения МР Учалинский район РБ (далее – МАУ ДО ЦТЭиК) и Оргкомитет Конкурса.

3.3. Оргкомитет Конкурса формируется и утверждается МАУ ДО ЦТЭиК.

**4. УСЛОВИЯ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ**

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям (Приложение 1):

- обзорные экскурсии по населенному пункту;



- тематические экскурсии;
- природоведческие экскурсии;
- музейные экскурсии.

4.2. Программа конкурса состоит из следующих этапов:

- 1 этап – муниципальный этап (январь - февраль 2021 г.)
- 2 этап – республиканский заочный этап (конкурс технологических карт и текстов экскурсий)
- 3 этап - республиканский очный этап (конкурс видеоэкскурсий).

Муниципальный очный этап проводится **25 февраля 2021 г.** О времени и месте проведения мероприятия будет сообщено дополнительно.

4.3. Работы, признанные лучшими в муниципальном этапе, направляются на I заочный тур республиканского этапа.

4.4. Заявки об участии высылаются на электронный адрес: [turist-uchaly@mail.ru](mailto:turist-uchaly@mail.ru) (МАУ ДО ЦТЭиК) до **20 февраля 2021 г.** Телефон для справок.: 8(347) 916- 30-49

4.5. Работы, поступившие позднее указанного срока, а также с нарушениями требований к ним, не рассматриваются.

4.6. Коллективные работы на конкурс не принимаются.

4.7. Работы, присланные на конкурс, не рецензируются.

4.8. Условия проведения и результаты Конкурса публикуются на сайте МАУ ДО ЦТЭиК <http://учалытурист.рф> и в ВК [https://vk.com/pohody\\_uchaly](https://vk.com/pohody_uchaly)

## **5. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ**

5.1. Требования к контрольному тексту экскурсии.

Контрольный текст экскурсии принимается в электронном виде в формате Word, шрифт Times New Roman, размер 14, интервал - одинарный, поля (верхнее и нижнее - 1,5 см, левое -2 см, правое - 1,5 см), объем экскурсионного текста - не более 20 листов (включая, технологическую карту, список источников и приложений)

5.2. Требования к видеоэкскурсии:

-формат – MP 4;

-минимальное разрешение видеоролика - не менее 720 пикселей по высоте;

-максимальная продолжительность видеоролика - не более 10-ти минут;

соответствие закадрового текста визуальному ряду; участие в кадре автора-экскурсовода - обязательно; не допускается закадровое озвучивание;

использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов - на усмотрение участника;

-допустимо использование фотографии;

-на первом кадре необходимо указать: название образовательного учреждения; ФИО участника; возраст, класс; названия номинации; ФИО руководителя.

5.3. Видеоэкскурсия подразумевает показ фрагмента экскурсии с демонстрацией нескольких экскурсионных объектов, с обязательным использованием наглядного материала из «портфеля экскурсовода».

5.4. К участию в Конкурсе принимаются только завершённые оригинальные видеоролики, снятые любыми доступными средствами. Не допускается использование уже имеющегося в интернете материала.

5.5. Присылая работы на Конкурс, авторы автоматически дают право организатору на использование присланного материала (размещение в сети интернет, участие в творческих проектах и т. п.) в некоммерческих целях.

## **6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСА**

6.1. Общая оценка представленной на Конкурс работы включает в себя показатели выполнения всех конкурсных заданий (Приложение б).

6.2. Оценивается оформление конкурсной работы, соответствие содержание материала выбранной тематике, глубина раскрытия темы, логическая последовательность изложения материала, наличие и качество материалов из «портфеля экскурсовода», их смысл и необходимость.

Оценивается компетентность юного экскурсовода в вопросах ведения экскурсии, его умение заинтересовать экскурсантов, правильно сочетать рассказ и показ, культура речи, эмоциональный настрой.

## **7. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ**

7.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет:

- утверждает состав и регламент работы жюри;
- принимает конкурсные работы для участия в заочном этапе;
- информирует об итогах республиканского очного этапа Конкурса.

7.2. Жюри Конкурса:

- оценивает материалы, поступившие на Конкурс в соответствии с регламентом работы жюри и требованиями оформления конкурсных работ (Приложение 2, б);
- определяет победителей, призеров и дипломантов в каждой из номинаций Конкурса.

## **8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

8.1. Финалисты Конкурса определяются по сумме двух этапов.

8.2. Победители и призеры Конкурса в каждой номинации в каждой возрастной группе награждаются дипломами, грамотами МАУ ДО ЦТЭиК.

8.3. Все конкурсанты, не занявшие призовые места в номинациях, получают сертификат об участии в Конкурсе.

8.4. Условия и результаты Конкурса публикуются на сайте МАУ ДО ЦТЭиК в ВК [https://vk.com/pohody\\_uchaly](https://vk.com/pohody_uchaly).

## **9. ФИНАНСИРОВАНИЕ**

9.1 Финансовые расходы, связанные с проведением Конкурса осуществляются за счет бюджетных и внебюджетных средств МАУ ЦТЭиК МР Учалинский район РБ.



**Приложение 1**  
к Положению о заочном республиканском этапе  
Всероссийского конкурса начинающих экскурсоводов  
«По малой родине моей»

### **ТЕРМИНЫ**

**Видео экскурсия** - это авторская работа, для которой составляется индивидуальный текст экскурсии.

**Обзорные экскурсии**, как правило, многотемны, строятся на показе самых различных объектов. Это памятники истории и культуры, места знаменитых событий, улицы и площади, предприятия. Обзорные экскурсии дают общее представление о городе или селе, о тех замечательных людях, которые здесь жили.

**Тематическая экскурсия** посвящена раскрытию одной темы, если это историческая экскурсия, то в ее основу может быть положено одно или несколько событий, объединенных одной темой, а иногда более продолжительный период времени. Если это экскурсия на архитектурную тему, то предметом изучения могут стать наиболее интересные произведения зодчества, расположенные на улицах и площадях города.

Тематические экскурсии подразделяются на исторические, производственные, природоведческие, искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные.

**Природоведческие экскурсии** выделены в отдельную номинацию (продолжительность экскурсии не более 12 часов).

В группу природоведческих экскурсий входят географические, обзорные природоведческие, геологические, гидрологические, почвоведческие, ботанические,

зоологические, экскурсии к уникальным памятникам природы.

**Музейные экскурсии** строятся на показе экспозиции музея. Они проводятся как в государственных, так и в ведомственных музеях, в паспортизированных школьных музеях, картинных галереях, на художественных выставках, в мемориальных музеях и т.п.

**Контрольный текст** является тщательно подобранным и выверенным по источникам материалом, изложенным в хронологической последовательности. В его задачу не входит отражение структуры экскурсии (вступление, основная часть, заключение), и он не выстраивается в последовательности маршрута.

Главными требованиями, предъявляемыми к контрольному тексту, является: лаконичность, четкость формулировок, достаточное количество информационного материала, полное освещение темы, литературный язык.

В контрольном тексте необходимо сохранить указания на источники используемых материалов.

На основе контрольного текста создается индивидуальный текст экскурсии.

Индивидуальный текст каждый экскурсовод составляет самостоятельно. Основой для индивидуального текста является контрольный текст. Индивидуальный текст отражает структуру экскурсии (вступление, основная часть, заключение), помогает экскурсоводу логично строить свой рассказ в соответствии с маршрутом. Это полное изложение того, что следует рассказать на экскурсии, т.е. готовый для «использования» рассказ.

*Индивидуальный текст экскурсии на Конкурс не присылается.*

**«Портфель экскурсовода»** - условное название комплекта наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии, назначение которых максимально дополнить и восстановить недостающие звенья зрительного ряда.

В «портфель экскурсовода» включаются фотографии людей, имеющих отношение к тематике экскурсии, репродукции картин, географические карты, картосхемы, на

которых изображены, например, военные события, геологические образцы и другой иллюстративный материал, который помогает насытить экскурсию зрительными образами.

**Список использованных источников** (устные, документальные, литературные, интернет-источники) размещается после основной работы перед приложениями и оформляется в алфавитном порядке.

**Приложение 2**  
к Положению о муниципальном этапе  
Всероссийского конкурса начинающих экскурсоводов  
«По малой родине моей»

**Образец оформления титульного листа к контрольному тексту:**

<p>Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № МР Учалинский район Республики Башкортостан</p>
<p>Название конкурса</p>
<p>Название экскурсии</p>
<p>Номинация</p>
<p>Автор: ФИО, образовательное учреждение</p>
<p>Сведения о руководителе (ФИО, должность, телефон)</p>
<p>Населенный пункт, год разработки экскурсии</p>



**Приложение 3**  
к Положению о муниципальном этапе  
Всероссийского конкурса начинающих экскурсоводов  
«По малой родине моей»

### **ПАСПОРТ ЭКСКУРСИОННОГО ОБЪЕКТА**

На каждый из экскурсионных объектов маршрута составляется паспорт (карточка), куда включены следующие пункты:

1. Наименование объекта. Если объект переименовывался, например, улица, то первоначальное название.
2. Исторические события, связанные с объектом, их даты.
3. Местонахождение объекта (адрес).
4. Описание объекта (краткая характеристика внешних черт, автор, дата сооружения, материал изготовления, размеры, тексты надписей на памятнике).
5. Источники сведений об объекте и событиях, с ним связанных (библиографическое описание литературных и архивные материалы).
6. Сохранность объекта.
7. Охрана памятника (на кого возложена, каким решением).
8. Фотография или другой иллюстративный материал.
9. Дата составления карточки экскурсионного объекта, фамилия составителя.
10. Вышеназванные пункты карточек экскурсионных объектов могут быть дополнены или несколько видоизменены, особенно если это касается объектов природы.

### **Приложение 4**

к Положению о муниципальном этапе  
Всероссийского конкурса начинающих  
экскурсоводов  
«По малой родине моей»

### **КАРТА-СХЕМА МАРШРУТА ЭКСКУРСИИ**

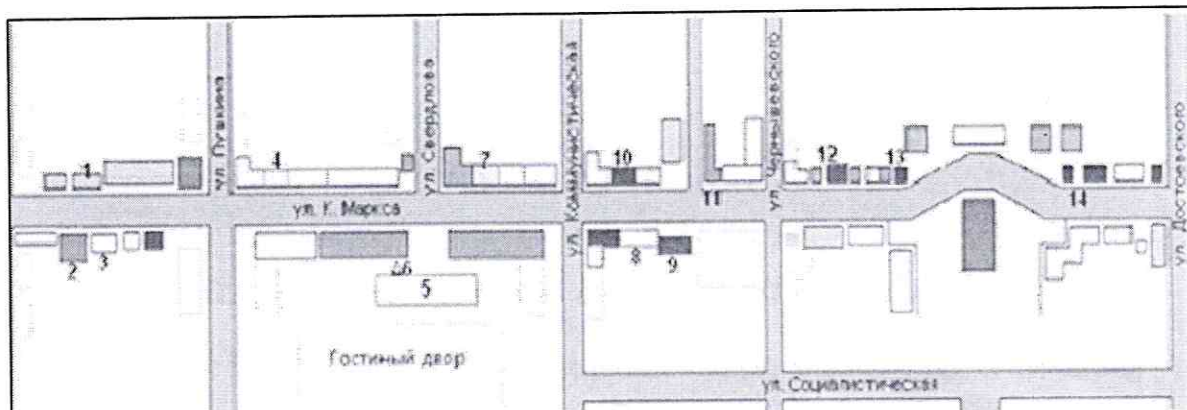
Карта-схема представляет собой схематично оформленный маршрут экскурсии с названиями всех улиц и площадей, с нанесением на нее объектами показа (в условных знаках) и местами выхода экскурсантов из автобуса.

Общепринятых условных знаков экскурсионных объектов не существует. Они разрабатываются авторами-составителями экскурсии.

Путь между населенными пунктами наносится на карту территории (или ее фрагмент), экскурсия по населенному пункту - на карту (схему) данного населенного пункта с указанием экскурсионных объектов.

Пример:

Маршрут: пересечение улиц К. Маркса и А.З.Валиди - ул. К. Маркса - пересечение ул. К. Маркса и Достоевского



1. Соборный дом;
2. Особняк Е. Поносовой-Молло;
3. Полежаевский пансион;
4. Доходный дом Видинеева;
5. Уфимский государственный авиационный технический университет;
6. Самолет истребитель-перехватчик МИГ-19;
7. Гостиница «Уфа» («Астория»);
8. Доходный дом С.П.Давыдова;
9. Доходный дом Меклера;
10. Дом Ларионова;
11. Электростанция Коншина;
12. Усадьба Набатовых;
13. Дом Новиковых;
14. Дома Л.А. Степанова-Зорина.

**Приложение 5**  
к Положению о муниципальном этапе  
Всероссийского конкурса начинающих экскурсоводов  
«По малой родине моей»

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЭКСКУРСИИ

Технологическая карта экскурсии представляет собой итоговый документ, который составляется в конце творческого процесса по созданию экскурсии.

В ней указываются тема, цель, задачи экскурсии, оптимальный вариант маршрута, его протяженность и продолжительность, объекты показа, места остановок, под темы, организационные и методические указания, методические приемы показа и рассказа, которыми должен пользоваться экскурсовод в своем рассказе. Технологическая карта показывает, как результативнее, на конкретных объектах донести содержание экскурсии до экскурсантов.

### Технологическая карта экскурсии

Название экскурсии \_\_\_\_\_

Тема экскурсии \_\_\_\_\_

Вид экскурсии \_\_\_\_\_

Продолжительность (час) \_\_\_\_\_

Протяженность (км) \_\_\_\_\_

Состав экскурсантов \_\_\_\_\_

Автор-разработчик \_\_\_\_\_

Содержание экскурсии (краткое) \_\_\_\_\_

Маршрут экскурсии, в т.ч. варианты маршрута  
(летний, зимний) \_\_\_\_\_



Остановки \_\_\_\_\_

*для городской экскурсии*

маршрут	Остановки	Объекты показа	Время (мин)	Содержание информации	Организационные указания	Методические указания
Этапы перемещения от места сбора до следующего участка передвижения (улица, площадь)	Точки маршрута, где группа должна остановиться. При этом указывается конкретное место остановки	Объекты, которые показываются группе во время экскурсии	Время передвижения + рассказ и показ	Основные вопросы подтемы на данном участке маршрута	Контакт с группой, ТБ при передвижении экскурсантов на маршруте, расстановка группы у объекта и т.д.	Методические приемы рассказа и показа

*для музейной экскурсии*

**Технологическая карта экскурсии**

Название музея \_\_\_\_\_

Название экскурсии \_\_\_\_\_

Тема экскурсии \_\_\_\_\_

Продолжительность (час) \_\_\_\_\_

Состав экскурсантов \_\_\_\_\_

Автор-разработчик \_\_\_\_\_

Содержание экскурсии (краткое) \_\_\_\_\_

маршрут	Остановки	Экспонаты	Время (мин)	Содержание информации	Организационные указания	Методические указания
Этапы перемещения от стенда к стенду (витрине)	Точки маршрута, где группа должна остановиться. При этом указывается конкретное место остановки	Объекты, которые показываются группе во время экскурсии	Время передвижения + рассказ и показ	Основные вопросы подтемы на данном участке маршрута	Расстановка группы у объекта и т.д.	Методические приемы рассказа и показа

**Приложение 6**  
к Положению о муниципальном этапе  
Всероссийского конкурса начинающих экскурсоводов  
«По малой родине моей»

**Регламент работы жюри муниципального этапа Всероссийского конкурса юных  
экскурсоводов «По малой родине моей»  
Критерии оценки работ (оцениваются в баллах, max)**

<b>1. Оформление контрольного текста</b>		
1	Объем экскурсионного текста – до 20 листов компьютерного набора;	
1	Шрифт Times New Roman № 14;	
1	Междустрочный интервал - одинарный;	
1	Поля (верхнее и правое – 1,5 см, левое и нижнее - 2 см);	
1	Печать односторонняя;	
1	Оформление титульного листа согласно Приложению;	
5	Цель экскурсии;	
5	Задачи экскурсии;	
1	Соблюдена структура работы;	
<b>2. Технологическая карта</b>		
1	Название экскурсии в технологической карте совпадает с названием	
Указаны:		
1	название экскурсии;	
1	тема экскурсии;	
1	вид экскурсии;	
1	состав экскурсантов;	
1	протяженность;	
1	продолжительность;	
1	маршрут;	
1	остановки.	
1	Соблюдена последовательность технологической карты.	
<b>3. Видео экскурсия</b>		
5	Соблюдение регламента (до 10 мин)	
<b>Вступление</b>		
Организационная часть:		
3	экскурсовод представляется группе;	
3	сообщает маршрут;	
3	продолжительность и место окончания экскурсии;	
3	проводит инструктаж о правилах безопасности экскурсантов.	
<b>Информационная часть:</b>		
3	кратко, рекламно изложено содержание экскурсии;	



3	названы наиболее интересные объекты.	
3	Соблюдена структура вступления	
<b>Основная часть</b>		
5	Текст разделен на отдельные подтемы;	
5	Подтемы связаны логическими переходами;	
4	Показ сочетается с рассказом;	
4	Текстовый материал представлен в маршрутной последовательности;	
4	Текст не перегружен специальными терминами, фамилиями, датами;	
4	Содержит ссылки на наглядный материал из портфеля экскурсовода;	
4	Содержание и тема совпадают, содержание раскрывает суть темы;	
5	Тема раскрыта.	
<b>Заключение</b>		
3	Итоговая часть (вывод по теме экскурсии);	
3	Информационная часть (информация о других экскурсиях);	
3	Соблюдена структура заключения.	
<b>4. Список литературы</b>		
2	Приложен;	
2	Оформлен в алфавитном порядке.	
<b>5. Портфель экскурсовода</b>		
2	Максимально дополняет и восстанавливает недостающие звенья	
2	Наглядный материал подписан.	
	Максимальная сумма баллов	

